

第3回

日本のこころ

箏のしらべ

2023年11月4日(土)

開場: 13:30 開演: 14:00

浜松市福祉交流センター ホール

入場
無料

プログラム

♪ ことうた～日本のうた・わらべうた～

♪ 花は咲く

♪ 大きな古時計

♪ フルトのお話と演奏

♪ 三味線のお話と演奏

♪ 琉球民謡による組曲

♪ 遠州地方のまりつきうた

～遠州地方のわらべうたより～ (委嘱・初演)

出演: 浜松ジュニア・ユース邦楽合奏団

特別出演: 簗田弘大(指揮・三味線)

賛助出演: 加藤雅代(フルート)

助演・協力: 宮城社真琴邦楽会

主催: 浜松ジュニア・ユース邦楽合奏団

後援: 浜松市 浜松市教育委員会 NPO法人浜松生涯学習音楽協議会
(公財)浜松市文化振興財団 静岡新聞社・静岡放送 中日新聞東海本社

舞台スタッフ: (株)足立楽器店 尚雅堂 吉田屋琴三味線店

お問い合わせ

 浜松ジュニア・ユース邦楽合奏団

団員募集中

TEL.053-473-9732 / 090-1622-4167(吉田)

公益財団法人静岡県西部しんきん地域振興財団助成事業

<https://hamajy.com>



WEBサイト
はこちら

PROFILE

プロフィール

ゲスト 篠田弘大 Kohdai Minoda

東京藝術大学(音楽学部邦楽科長唄三味線専攻)卒業。

日本音楽集団、和楽団 煌、アンサンブル室町、長唄東音会、勢会所属。

長唄協会会員。篠田弘大三味線教室主催。

昭和音楽大学、国立音楽院、新潟市ジュニア邦楽教室、和楽の会三味線クラス、水曜和楽、銀座芦野サロン、はいから和楽器教室にて三味線指導。

舞台にとどまらず、TV、映画、演劇、CMなどに音楽制作・演奏で携わり、2017年 World Baseball Classics 開幕式では、邦楽の新しい可能性を世界に示した。

P. マスカーニ作曲 歌劇「イリス」(指揮/演出 井上 道義)に出演。

東京都交響楽団コンサートマスター ニキティン・グレブ氏とバイオリン、三味線の曲にて共演。

古典から現代、作曲活動また音楽教育まで幅広く活動が続いている。

フランス・パリ、タイ、バングラデシュ、韓国、ウィーン、ポーランド、モンゴル、ロシア、ハワイ、ベルギー等での海外演奏など、国内外で活動。

ホームページ <http://kohdaiminodashamis.wixsite.com/minoda-kohdai>

ブログ <http://fine.ap.teacup.com/shamisenist/>



賛助出演 加藤雅代 Masayo Kato

洗足学園音楽大学卒業。フルート演奏活動及び後進の指導を精力的に行う。また、吹奏楽、フルートオーケストラ、コーラス等の指導、指揮を行っている。

フルートを故・生頼俊秀、矢島清子、小林茂、故・川崎優の各氏に、指揮法を河地良智氏に師事。

現在、洗足学園音楽大学同窓会静岡県支部・西部地区部長。浜松フルートクラブ副会長兼音楽監督。

助演・協力 宮城社真琴邦楽会

箏と尺八の二重奏として有名な「春の海」の作曲者として知られる近代邦楽の父「宮城道雄」に師事した野島とも、吉田真琴母娘が1951年に設立し、会員が継承。浜松市を中心に、国内での演奏活動だけでなく、邦楽の普及に尽力している。

小中学校の伝統音楽の授業やレクチャーコンサートの開催など、邦楽の普及に努めるとともに、西洋音楽とのコラボレーションなど新しい伝統音楽の創造にも力を入れている。日本音楽を楽しむこと、その多彩な音色の魅力を次世代に継承するために、浜松ジュニア・ユース邦楽合奏団の活動をバックアップしている。

浜松ジュニア・ユース邦楽合奏団



団員募集中

「音楽都市・浜松」市制100周年を機に、次代を担う青少年により結成された邦楽合奏団。市内の小学校2年生から高校生までのジュニア団員と大学生以上の若い世代のユース団員が、浜松市立高等学校誠玲館で月2回合奏練習をしている。生涯学習音楽指導員が講師を務め、音楽の基本、箏の演奏技術を学ぶだけでなく、幅広い音楽にも触れながら日本音楽を楽しめるよう、練習プログラムが組まれ、日本文化の体験や異世代間の交流を通して心が元気になる活動を目指している。また、失われかけている「遠州地方のわらべうた」を箏の演奏で伝承する試みに挑戦し、郷土の音楽を大事に、日本の伝統音楽を次代に伝承する活動を今後も継続していく。市内の色々なコンサートに出演するだけでなく、他都市の邦楽合奏団との交流もあり、「音楽都市・浜松」から日本音楽の「伝統と革新」を世界に向けて発信していくことが目標。

『静岡県文化財団 第35回ふじのくに地域文化活動賞大賞』受賞

