

# 日本のこころ 箏のしらべ

## プログラム

もののけ姫

みずうみの詩

通りゃんせ

北海民謡調

春の詩集

かぞえうた変奏曲

～遠州地方のわらべうたより～(委嘱)

三味線の紹介と演奏 (ゲスト)

入場無料

2019年 11月4日(月・振休) 開場:13:30 開演:14:00

浜松市福祉交流センター ホール

特別出演：簗田弘大(指揮・三味線)

出演：浜松ジュニア・ユース邦楽合奏団  
浜松箏曲研究会

賛助出演：加藤雅代(フルート)

主催：浜松ジュニア・ユース邦楽合奏団

後援：浜松市 浜松市教育委員会 NPO法人浜松生涯学習音楽協議会  
(公財)浜松市文化振興財団 中日新聞東海本社 静岡新聞社・静岡放送

お問い合わせ：浜松ジュニア・ユース邦楽合奏団 吉田(053-473-9732)

ホームページ：hamajy.com

箏の体験コーナー  
ホール入口奥にて 13:20～

## PROFILE プロフィール

ゲスト **簗田弘大** Kohdai Minoda

作曲・三味線演奏家

東京藝術大学(音楽学部邦楽科長唄三味線専攻)卒業。日本音楽集団、和楽団 煌、アンサンブル室町、長唄東音会所属。長唄協会会員。簗田弘大三味線教室主催。昭和音楽大学、国立音楽院、新潟市ジュニア邦楽教室、和楽の会三味線クラス、水曜和楽、はいから和楽器教室にて三味線指導。舞台にとどまらず、TV、映画、演劇、CMなどに音楽制作・演奏で携わり、2017年World Baseball Classics開幕式では、邦楽の新しい可能性を世界に示した。P.マスカーニ作曲 歌劇「イリス」(指揮／演出 井上 道義)に出演。東京都交響楽団コンサートマスター ニキティン・グレブ氏とバイオリン、三味線の曲にて共演。古典から現代、作曲活動また音楽教育まで幅広く活動が続けている。フランス・パリ、タイ、バングラデシュ、韓国、ウィーン、ポーランド、モントル、ロシア、ハワイ、ベルギー等での海外演奏など、国内外で活動。

ホームページ <http://kohdaiminodashamis.wixsite.com/minoda-kohdai>

ブログ <http://fine.ap.teacup.com/shamisenist/>



出演 **浜松ジュニア・ユース邦楽合奏団**



団員募集中

「音楽都市・浜松」市制100周年を機に、次代を担う青少年により結成された邦楽合奏団です。市内の小学校2年生から高校生までのジュニア団員と大学生以上の若い世代のユース団員が、浜松市立高等学校誠玲館で月2回合奏練習をしています。生涯学習音楽指導員が講師を務め、音楽の基本、箏の演奏技術を学ぶだけでなく、幅広い音楽に触れながら日本音楽を楽しめるよう、練習プログラムが生まれ、日本文化の体験や異世代間の交流を通して心が元気になる活動を目指しています。また、失われかけている「遠州地方のわらべうた」を箏の演奏で伝承する試みに挑戦し、音楽都市浜松の郷土の音楽を大事に、日本の伝統音楽を次代に伝承する活動を継続していきます。中高生は部活と両立しながら、ユース団員は仕事や家庭を持ち、子育てをしながらも箏の音楽を楽しんでいます。市内の色々なコンサートに出演させていただきだけでなく、他都市の邦楽合奏団との交流も実現しました。今後みなさまに箏の音色を聴いていただけるよう、練習に励みます。市民に愛される邦楽合奏団が目標です。

「静岡県文化財団 ふじのくに文化プログラム推進事業助成」

出演 **浜松箏曲研究会**

邦楽の普及と伝承のために浜松市市制100周年を機に結成された箏曲演奏・研究グループ。これまで演奏・研究活動だけでなく、生涯学習講座、文化庁「学校への芸術家等派遣事業」、学校の授業や鑑賞体験教室等、地域と連携した生涯学習事業に取り組んできました。演奏する楽器は箏、十七絃、三絃、胡弓等。洋楽とのコラボレーション、ジャンルを超えた音楽活動にも取り組んでいます。古典から現代邦楽まで、幅広い日本音楽の素晴らしさを一人でも多くの人々と共感し、1300年以上の歳月をかけて発展し、受け継がれてきた伝統音楽を広く伝えられるよう、幅広い活動を継続していきます。

賛助出演 **加藤雅代** Masayo Kato

洗足学園音楽大学卒業。フルート演奏活動及び後進の指導を精力的に行う。また、吹奏楽、フルートオーケストラ、コーラス等の指導、指揮を行っている。

フルートを故・生頼俊秀、矢島清子、小林茂、故・川崎優の各氏に、指揮法を河地良智氏に師事。

現在、洗足学園音楽大学同窓会静岡県支部・西部地区部長。浜松フルートクラブ副会長兼音楽監督。

